

CONTACT

Nathalie Allen
Location de salle
Téléphone : (514) 845-4108, poste 248
Télécopie : (514) 845-8241
mbelanger@jeunessesmusicales.ca

Pour toutes questions techniques :
Marjorie Bélanger
Responsable des productions et de la Salle de musique de chambre
514 799 1009

LA SALLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Inaugurée au printemps 2000, la salle de concert de la Maison des JMC a été conçue spécialement pour servir la musique de chambre. Les qualités acoustiques de cette pièce entièrement recouverte de bois d'érable et le piano Bösendorfer qui s'y trouve en permanence offrent les conditions optimales pour l'appréciation d'un large spectre de la littérature musicale intimiste.

Capacité de la salle

108 sièges maximum (AUCUNE PERSONNE SUPPLÉMENTAIRE NE SERA ADMISE)

Coulisses

Il n'y a aucune coulisse sur la scène.

Loges

L'accès aux loges se fait par la porte située à l'arrière de la scène. Il y a 2 loges d'une capacité de 2 personnes chaque.

Scène

Les dimensions de la scène sont de 21'-10" X 11'-5".
Le plancher de la scène est fait d'érable.

Électricité de scène

4 prises électrique 15amp 120 volt, situé de chaque côté de la scène.

Piano

Bösendorfer 7'1
(NOTEZ : Le piano doit rester sur la scène en permanence.)

Panneau
d'insonorisation

Quatre (4) panneaux noirs d'insonorisation de 8'x6' amovibles et autoportants.

Tables

Quatre (4) Tables de réception de 4'x8' et nappes blanches.

Accessoires

5 lutrins noirs
2 bancs en cuir ajustables (pour piano)
1 podium (lutrín en bois)

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGES	<i>Il est important de noter que les projecteurs d'éclairages sont accrochés en permanence. Si vous désirez les déplacer, vos devez le mentionner à la signature du contrat et assumer les coûts du techniciens pour le montage et le démontage.</i>
CONSOLE D'ÉCLAIRAGES	ETC Express 24/48/ Note : Parfois remplacée par STRAND ILghting mx
GRADATEURS	SENSOR Dimmer 24 de 2.4kw chaque
PROJECTEURS	8 LEKOS varifocales 25°-50° ETC source4 Junior 575 watt 8 PARNELS ETC 25°-45°, 750 watt HPL
ACCESSOIRES	6 portes de grange 6 portes gobo (pour leko) 4 iris Inventaire rudimentaire de couleurs LEE
GÉLATINES	4 Sm58 2 Apex940 (Type SM58)
ÉQUIPEMENTS DE SON	1 Senneiser (Type SM58)
MICROPHONES	3 neumann TLM 103 (cardioides) 2 neumand KM 140 (cardioides) 2 neumand KM 184 (cardioides)- Accrochés en permanence dans la salle, pour une captation démo. Consosole de son Mackie 16 entrées (CFX16) (2 entrées stéréo) 2 boîtes de son Yorkville 550 watts
AMPLIFICATION	<i>Notez que l'équipement demeure dans le studio d'enregistrement.</i>
STUDIO D'ENREGISTREMENT	1 enregistreur CD HHB CDR 850 1 lecteur CD NAD C250 4 pré-amplificateurs de microphones Amek 9098 DMA 1 enregistreur TASMCAM DAHR 24 bit high resolution DAR
ACCESSOIRES	4 DI Behringer 2 pieds de microphones KM 210/6 3 pieds de micro de table. 1 pied de microphones (12 pieds) 2 barres de 17 cm 3 câbles 1/4 " de 25' Câblage XLR Digiflex 25' et 50' Adaptateurs XLR-1/4 Uground 25' et 50'
SYSTÈME D'ÉCOUTE	2 Haut-parleurs B&W Amplificateurs NAD C340 Amplificateurs NAD C740
SYSTÈME DE PROJECTION	1 projecteur 2700 lumens 1 DLP XGA 1 écran électrique en place 8' X 10' 1 écran autoportant avec une surface de 58'' de largeur par 78'' de hauteur (Cet écran doit être utilisé avec votre propre projecteur au sol)